

Песня Волшебника

из т/ф «Обыкновенное чудо»

Слова Юлия Кима

музыка Геннадия Гладкова
переложение для голоса в сопровождении гитары

Гитара $\text{♩} = 130$

IX

6 $\text{♩} = 160$

rit.

12 Голос Припев $\text{♩} = 160$

Не - ле - по, смеш - но, без_рас - суд - но, без _ ум - но,
IV III II

18

вол_шеб - но! Ни тол - ку, ни про - ку, не в лад, не_впо -
IV III II

25 rit. $\text{♩} = 115$

пад со_вер_шен - но...

I

The musical score consists of four staves. The top staff is for the guitar, showing chords and fingerings (1, 2, 3, 4, 5) for various positions. The second staff begins at measure 6, showing a vocal line with a melodic line above it, and includes Roman numerals I, II, III, IV indicating harmonic progressions. The third staff starts at measure 12, with the vocal part labeled 'Голос' and 'Припев', and includes lyrics in Russian. The fourth staff begins at measure 18, continuing the vocal line with more lyrics and harmonic markings. Measure numbers 12, 18, and 25 are indicated at the start of their respective staves. The tempo changes from 130 BPM to 160 BPM, then to 115 BPM. Various performance instructions like 'rit.' (ritardando) and dynamic markings like 'p' (piano) are included.

2
30

VI - - - |

При хо дит день, при-

(5) (4)

34

хо - дит час, при - хо - дит миг — при - хо - дит срок и рвёт - ся

(3) 4

I - - - - - 1

38

связь: ки_пит гра_нит, пы_ла _ ет лёд, и лёг _ кий пух сби_

III- - - - - IV- - - III- - - - -

42

ва - ет с ног — что за на пасть?! И за - цве_та _ ет

VI I V

①
②²
③¹
④⁵
⑤⁴

46

46

трын - тра_ва, и со _ ловь_ём по _ ёт со_ва, и да - же то _ нень-

II --

50

rit.

Припев

54

нок, сталь - ной кли - нок! Не -

IV VI IV

58

$\text{♩} = 115$

60

Припев: Нелепо, смешно, безрассудно, безумно,
Волшебно!
Ни толку, ни прогу, не в лад, невпопад
Совершенно...

Приходит день, приходит час,

Приходит миг — приходит срок

И рвётся связь:

Кипит гранит, пылает лёд,

И лёгких пух сбивает с ног —

Что за напасть?!

И зацветает трын-трава,

И соловьём поёт сова,

И даже тоненькую нить

Не в состоянье разрубить

Стальной клинок,

Стальной клинок!

Приходит срок — и вместе с ним
Озаб и страх, и тайный жар,
Восторг и власть:
И боль, и смех, и тень, и свет —
В один костёр, в один пожар!
Что за напасть?!

Из миража, из ничего,
Из сумасбродства моего
Вдруг возникает чей-то лик
И обретает цвет и звук,
И плоть, и страсть,
И плоть и страсть!

Припев.

Припев.